

2023 風待月コンサート

Jazz & Bossa'n ^{わざうた}童謡 in わしま

古来、童謡と書いて「わざうた」と読んでいた
秘められた“わざ”とJazzが織りなす不思議なシンクロニズム
思いがけない世界観をお楽しみ下さい



- ・浜辺の唄
- ・月の沙漠
- ・通りゃんせ

- ・かはひらこ (蝶々)
- ・竹田の子守唄
- ・Scarborough Fair
- ・Jazz & Bossa No. ~他

Guitar: 熊谷仁一郎

宮城県在住。高輪プリンス等、都内ホテルでのジャズ演奏、宝塚劇場、帝国劇場でのミュージカル、アメリカンカンダンスマシンの日本公演のバックを勤め、その後帰郷。現在、デュオや自己のジャズグループのリーダーとして宮城県を中心に活躍中。

Vocal: 慈の(よしの)

東京都生まれ。1989年より東京のジャズクラブを中心に活動を開始。その後渡米し、バリーハリスに師事、ニューヨークで研鑽を積む。近年は『童謡:わざうた・秘め唄』に込められた日本人の心と美しい音響に魅了され"童謡JAZZ"という異色のジャンルを展開。現在、日本各地に招かれ好評を博している。心を揺さぶるその歌声は、聴くものを深く慈愛に満ちた豊かな世界へいざない包み込んでいく…と評され2016年に君が代、明治天皇御製(本居長世作曲)を滋賀県日吉大社に於いて、2021年には童謡、ヴェートーベン悲愴・第二楽章(空と海の讃歌;北村好孝作詞)を京都黄檗山萬福寺本堂に於いて献歌。更なる音楽表現に力を注いでいる。

Bass: 勝本宜男

埼玉県出身で仙台在住。大学を卒業後、企業勤務をしながらライブハウスで演奏。2007年に北海道旭川市でライブハウスを開業。経営の傍ら国内外多くのジャズミュージシャンと共演を果す。2012年に再び仙台に拠点を移しライブやレコーディングなどで過ごす。より良い音を出そうと奮闘中。

日時 : 令和5年6月18日(日) 14:00~ (13:30開場)
会場 : 菊盛記念美術館 (国道116号 道の駅良寛の里わしま 美術館ゾーン)
駐車場 : 200m先にある「和らぎ家」駐車場をご利用ください
入場料 : 一般 3800円 学生(小学生以下無料) 1800円 (美術館内観覧料を含む)

問い合わせ、ご予約 : 0258-74-3700 (良寛の里美術館)
050-3442-0659 (慈のコンサート実行委員会)

共催 : 特定非営利活動法人 和島夢来考房